

TRIONFALE CONCLUSIONE DELLE MANOVRE AEREE

L'Armata Azzurra passata in rassegna dal Re L'imponente sfilata nel cielo di Bologna di 800 velivoli

FERRARA, 3. Stamane all'Aeroporto di Ferrara, S. M. il Re ha passato in rivista l'Armata Aerea allineata sul Campo. La preparazione della manifestazione è stata orga- nizzata con precisione matematica in ogni particolare. La città animatissima, valente e con una sorprendente grandiosità, ha visto il gran- dioso avvenimento con tutta la sua passione fascista. Le musi- che hanno suonato sulla piazza tersa fino a tarda ora. Gli eser- citi pubblici sono rimasti aperti tutta la notte e nelle prime ore del mattino, avanti che apparis- sero le prime luci dell'alba, è com-inciata l'affluenza della folla verso Borgo S. Luca, alla volta dell'Aeroporto, con una folla di almeno sette ore dall'1. inizio della cerimonia per oc- cupare i migliori posti nelle tribu- ne degli spettatori. Il via via delle automobili si è iniziato al- le 6 e poco dopo ha assunto pro- porzioni impressionanti.

L'aspetto imponente del campo

Il vasto campo presenta un as- petto imponente. Oltre 800 appa- recchi sono schierati su tre co- lonne suddivise in 18 file. Da un lato si ammirano 120 apparecchi da collegamento autonomo e sul- la linea della tribuna principali sono allineati i grandi apparec- chi in sperimentazione. Le tribune sono gremitissime. Tra le numerose personalità sono quasi tutti i presidenti del- le sezioni italiane dell'Aero Club d'Italia con a capo il presidente on. Piaz ed i vice presidenti Zer- binati e Marinelli. Erano pure presenti numerosi alti ufficiali della Forza Armata tra i quali i comandanti del Cor- po d'Armata e della Divisione, moltissimi ufficiali della R. A. e quasi tutti gli addetti aeronau- tici esteri, le autorità delle regio- ni, deputati, senatori ed un folto stuolo di personalità giunte da ogni parte d'Italia.

Pioni di scott'ufficiali e di a- viatori, sono schierati lungo il pe- rcorso stabilito per il passaggio del Re. Tra essi è il gruppo degli "Aviatori" e dei più noti assi del- l'Aviazione italiana. Alle 7.20 circa, nel campo la bandiera dell'Aeronautica che pre- cede la bandiera dell'Armata sor- tata dal settimo Gruppo automo- bile, si alza al Capo il Colonnello Me- cenzani. Il 7.º Gruppo è stato com- missio l'onore di portare la ban- diera dell'Armata, essendosi distin- to per valore ed ardimento duran- te le recenti manovre aeree.

La sfilata a Ferrara

Il treno reale è giunto in stazio- ne alle 7.30. Ne è disceso S. M. il Re ricevuto da S. A. R. il Du- ca d'Aosta, da S. E. Balbo, dal Maresciallo Badoglio e da nume- rose alte autorità civili e militari. Il Sovrano salta a bordo di un'automobile insieme con S. E. Balbo, è seguito da altre vetture su cui avevano preso posto S. A. R. il Duca d'Aosta ed altre au- torità. Si è recato quindi all'Aer- oporto. La folla che attira la ri- vista ha salutato con una vivan- te manifestazione di entusias- mo il Re, il quale, seguito dalle autorità ha percorso ad una al- ta velocità la pista su cui sono schie- rati gli 800 apparecchi, mostran- dosi vivamente compiaciuto del superbo spettacolo di forze e di ordine. Finiva la rivista la fan- fara intona la Marcia Reale e quindi Giovinetti. Il Re sale sulla torretta del comando che domina tutto l'Aeroporto. I motori si mettono in moto e poco dopo, le perfette formazioni, le sottili- glie spiccano il volo tra le clamorose acclamazioni della folla. Dopo aver ammirato per qualche minuto lo spettacolo imponente, il Re seguito dal Ministro Balbo e dalle altre autorità discende dalla torretta. Squilla l'attenti. Si intona la Marcia Reale ed il So- vrano sale sull'automobile con S. E. Balbo e seguito dal corteo del- le macchine esce dall'Aeroporto e prende la strada Portofino di- retta a Bologna, per assistere al- la sfilata aerea dell'Armata del Cielo. Una nuova imponente ma- nifestazione saluta la partenza del Sovrano.

Nel cielo di Bologna

Le grandi manovre aeree che per una settimana hanno visto oltre 800 apparecchi sorvolare più volte la catena appenninica da un punto all'altro della peni- sola hanno avuto questa mattina nel cielo di Bologna un trionfa- le coronamento. Dopo la rasse- gna delle unità di aviazione ma- rittima passata ieri da S. M. il Re, l'intera massa terrestre ha sfilato stamane sopra Bologna al- la presenza del Capo Supremo di tutte le Forze Armate dello Sta- to offrendo lo spettacolo indimen- ticabile di potenza e di abilità. La città-massa attendeva l'eco- centenario avvenimento con viva- nza. La città è tutta un trionfo- re. Per le vie è cominciato per tempo il movimento delle gior- nate eccezionali: masse di popolo si sono riversate verso la collina, si sono riversate verso la collina,

sulle alture, nelle piazze, sulla terrazze, sui tetti. S. M. il Re è giunto al Colle di S. Michele in Bosco in automobi- le alle ore 10, accompagnato da S. A. R. il Duca d'Aosta, da S. E. Balbo, da S. E. Teruzzi, da S. E. Graziosi e da altre perso- nalità civili e militari.

La grande parata

Poco dopo l'arrivo del Sovrano un lontano rombo di motori an- nuncia i primi apparecchi e l'in-izio della grandiosa parata aerea. Ad un'altezza di non più di 200 metri giunge il settimo Stormo di CA-101, diviso in tre grup- pi. Gli apparecchi in perfetta for- mazione a cuneo sorvolano l'altu- ra di S. Michele in Bosco a vo- lante sopra Bologna si allontanano. Questo primo nucleo è subito seguito da un altro stormo di CR- 20 da caccia che si avanza ser- rato procedendo da squadriglie e da gruppi di apparecchi da bombar- damento diurno e notturno che improvvisano nel cielo una fan- fana di combattimento a mitraglia. Ecco ancora un altro stormo di apparecchi da caccia contro il quale una squadriglia di Capri- ni apre un infernale fuoco di mi- tragliatrici. Una breve sosta a all'orizzonte appaiono in forma- zione sparata 50 e più apparecchi da bombardamento notturno men- tre sopra ad essi apparecchi da caccia compiono evoluzioni.

Nel cielo riformato sgombrato si avanzano in formazione di linea due squadriglie da caccia che compie una bella evoluzione ce- dono il campo ad un gruppo di apparecchi da bombardamento diurno. Vivamente ammirata è la avanzata degli A. C. 3 da attacco al suolo, i quali passano rasenti sopra la Torre degli Asinelli e quindi mantenendo la formazio- ne a cuneo compiono un'impos- sante giro della morte. Mentre essi continuano le loro acrobazie giunge il primo Stormo da caccia che compie una bellissima picchia- ta e mantenendo la formazione riprende quota e si unisce agli apparecchi del Colonnello Mecenzani per compiere altre ardite evoluzioni.

I velivoli eseguono nel cielo esercizi audacissimi: il looping si succedono agli avvitamenti, le picchiate alle svolte d'ala, poi tutti insieme gli apparecchi com- piono grandi ruote e quindi scen- dono dopo rapide impennate e ca- brate. Gli esercizi vengono ripe- tuti per qualche tempo e strappa- no grida di entusiasmo e di am- mirazione alla folla che li segue al massimo interesse. Le gran- di parate aeree si terminano. S. M. il Re che appare profondamente soddisfatto per l'imponen- za dello spettacolo si intrattiene con le autorità qualche minuto e quin- di salta in automobile attraverso la città seguito da un corteo di macchine recanti le personali- tà, e fatto segno a vive acclama- zioni da parte della folla, rag- giunge la stazione.

Sciagura aerea a Ferrara

durante la partenza dei velivoli

FERRARA, 3. Durante la partenza dei reparti dell'Armata Aerea dal Campo di Ferrara, un apparecchio C. R. 20 pilotato dal maresciallo Attilio Allavena avendo decollato con po- ca velocità in seguito alla soffiata degli apparecchi che lo precedeva, perdeva l'assetto normale. Il pilota ha tentato invano di rigor- dare in campo l'apparecchio che scivolando d'ala è andato a ca- dere fuori del campo sul rovescio della linea degli spettatori. L'apparecchio ha rotolato due volte travolgendo parecchie persone delle quali tre sono rimaste uci- se, tre ferite piuttosto gravemente ed otto, compreso il pilota, ferite in modo leggero.

Il piano della "Coppa Schneider"

chiesto dalla Francia e dall'Italia

ROMA, 3. Fino all'ultimo giorno le squa- dre francese ed italiana non han- no trasalato alcun sforzo per essere pronte a partecipare alla Coppa Schneider. Piloti dei repa- rti di alta velocità, ingegneri e co- struttori di motori ed apparecchi hanno rivaleggiato di tenacia ma- lgrado l'eroismo dei primi a la tecnica dei secondi la perfetta messa a punto degli apparecchi è stata ritardata da crudeli inci- denti e di circostanze atmosferi- che estremamente avverse. In te- legrafici i Ministri dell'Aero- nautica di Francia e d'Italia do- po essersi consultati hanno di co- mune accordo ritenuto che la pre- occupazione della sicurezza del personale e la reputazione del ma- teriale dei loro due paesi non la- sciasse loro il diritto di far cor- rere dei piloti su degli appa- recchi la cui preparazione era sta- ritardata dalle circostanze. Il mi- nistro Duménil e il generale Bal- lo dopo aver reso un omaggio

senza riserve all'opera ammirabi- le compiuta, rispettivamente dai loro piloti e dai loro tecnici han- no sentito il dovere di preparare l'Aero Club di Francia e l'Aero Club d'Italia di proporre al R. Aereo Club d'Inghilterra il rinvio all'estate prossima della grande competizione internazionale. L'u- no e l'altro hanno nello stesso tempo l'ordine di proseguire sen- za interruzione studi, esperimenti e allenamenti in corso.

D'altronde si è informati da Londra che a causa delle condi- zioni del mare e della nebbia in- tense che impediscono attualmen- te ogni volo a Calshot, gli orga- nizzatori della gara considerano la necessità di rimandare la gara stessa.

La rinuncia dell'Italia e della Francia?

ROMA, 3 notte.

Si apprende non ufficialmente che la Francia ha rinunciato uf- ficialmente alla partecipazione della Coppa Schneider. La notizia è stata appresa a Calshot con vi- vo disappunto poiché si annun- cia una rinuncia anche da parte del- l'Italia.

Tale rinuncia, sembra stata provocata dalla mancata conse- gnazione della proroga richiesta dal- l'Italia e dalla Francia. Si annuncia però da Londra che il Governo britannico ha de- ciso di far correre egualmente la gara tra i soli piloti britannici i quali intreranno di migliorare il record mondiale di velocità.

S. A. R. il Principe di Piemonte

promosso Generale di Brigata

ROMA, 3. La dispensa di domani, 4 corr. del Bollettino Militare conterrà il R. D. col quale S. A. R. il Principe di Piemonte è promosso con decorrenza del 15 settembre Generale di brigata e nominato comandante della 25.ª Brigata di fanteria con sede a Napoli.

La Fiera di Novi sarà inaugurata

alla presenza del Principe di Piemonte

ROMA, 3. A rappresentare il Governo alla inaugurazione della Fiera del 6 corrente, alla presenza dei Prin- cipi di Piemonte, il Capo del Governo ha delegato S. E. Acer- bo.

Il Duca sceglie il bozzetto

per l'edilizia del testamento del Duca d'Aosta

ROMA, 3. Il sen. Cremonesi, è stato og- gi ricevuto da S. E. il Capo del Governo, al quale ha sottopo- sto alcuni bozzetti della edizione ri- cordo del Testamento spirituale del Comandante della Terza Ar- mata, con incarico avuto da S. A. R. la Duchessa d'Aosta. Il Capo del Governo ha ter- mato la sua attenzione su di un bozzetto che ha ritenuto il più rispondente per eleganza e per austera dignità. Lo stesso che già l'Augusto assenso di S. A. R. la Duchessa d'Aosta a che per suo volere, sarà, tra breve, diffuso in tutta l'Italia a bene- ficio della Croce Rossa e dell'Ope- ra Nazionale di assistenza all'I- talia Redenta, fondata dall'Augu- sta Signora. In tale occasione il sen. Cremonesi ha ampiamente riferito sulle attuali condizioni e sul crescente sviluppo delle va- riate attività della Croce Rossa al- le quali il Duca si è vivamente interessato esprimendo da ultimo il suo compiacimento.

L'accordo tra Italia e Vaticano

commentato favorevolmente a Parigi

PARIGI, 3.

L'Echo de Paris sotto il titolo "La pace religiosa in Italia", scri- ve: "L'accordo concluso tra il Vati- cano e il Governo Fascista, pro- cura ad ambedue le parti una grande soddisfazione. Da parte fascista si stima che il Sovrano Pontefice ha riconosciuto gli er- rori commessi per certe associa- zioni cattoliche come egli stesso ne fece allusione intimamente in un discorso. Da parte del Vati- cano si giudica che l'accordo garan- tisce effettivamente la sussistenza dell'azione cattolica, limitando il suo sviluppo a fini strettamente religiosi. Si pensa, conclude il giornale, che in tal modo il con- flikto è definitivamente risolto.

L'imporanza dell'accordo concluso

illustrata dal Pontefice

CITTA' del VATICANO, 3 notte.

Questa mattina si sono riuniti tutti i cardinali appartenenti al Congresso degli affari ecclesiasti- ci straordinari. Erano presenti dodici porporati ai quali il Pon- tefice ha illustrato l'importanza dell'accordo con il Governo Italia- no.

La mobilitazione del campo Mussolini degli avanguardisti all'estero

ROMA, 3.

E' cominciata stamane la mo- bilitazione del Campo Mussolini degli Avanguardisti all'estero. Al- la cerimonia dell'alza bandiera, il Comandante del campo, Piero Parini, ha indirizzato alcune pa- role di saluto ai giovani ospiti che stanno per riprendere la via dell'estero verso le loro case.

Il dott. Parini ha incitato i gio- vani a mantenersi fieramente e testardamente italiani a qualun- que costo ed a mantenere alto l'or- goglio nel loro cuore di apparte- nere ad una grande stirpe che sot- to la guida del Duca ha ormai aperto le strade del suo avvenire. Il dottor Parini, abbracciando u- no degli avanguardisti ha grida- to: "Atala all'Italia, al Re e al Du- ce, che è stato ripetuto dalle mas- se imponenti dei giovani. Sono partiti con treno speciale diretto alla frontiera di Chiasso 550 avan- guardisti appartenenti ai fasdi di Mulhouse, Strasburgo, Metz, Al- zetta, Bruxelles, Liegi, Charleroy, Rotterdam, Londra, Liverpool, Glasgow, Dublino, Edimburgo, Cardiff, Belfast, Newcastle, Bri- stol, Stoccarda, Francoforte, Es- sen. Sono partiti inoltre gli avan- guardisti dell'isola di Veglia. Nel pomeriggio vi sarà un treno spe-

La rinuncia al progetto di unione doganale

ufficialmente annunciata a Ginevra da Schober e Curlius

GINEVRA, 3.

Stamane si è riunita la com- missione di studio per l'Unione europea che ha proceduto ad una seduta privata aperta dal segre- tario generale sig. Drummond che ha partecipato alla commis- sione l'assenza del sig. Briand e la necessità di nominare un pre- sidente. Su proposta del sig. Flandin, rappresentante france- se appoggiato dall'on. Grandi, che ha parlato in italiano, la commissione ha eletto all'unani- mità presidente il sig. Motta, rap- presentante della Svizzera. Dopo avere proposto l'ordine del gio- rno dei lavori il presidente chiede a la commissione accetti che la seduta proseguisca in pubblico. La seduta pubblica si è iniziata colla lettura delle conclusioni del rap- porto della sottocommissione di coordinamento in materia econo- mica fatto dal presidente di quel- la sottocommissione rappresen- tante del Lussemburgo.

Il discorso di Schober

Il presidente da quindi la pa- rola al dott. Schober, vice can- celliere d'Austria. Il quale dice che il sottocomitato degli esperti economici ha dato nel suo rap- porto una concezione nuova di collaborazione economica.

Le idee in esso espresse hanno ripetuto i motivi che hanno in- dotti l'Austria e la Germania al progetto di un accordo doganale. Questo progetto avrebbe avuto la possibilità di riuscita se fosse stato accettato da tutti, una sono- gliuti poiché il problema delle uci- ni doganali è inserito all'ordine di giorno della commissione per l'Unione europea. Dopo essersi concordato con il Governo germa- nico ed avendo constatato che da- gli ultimi avvenimenti malgrado la sua intenzione rischiavano na- scere difficoltà per la collabora- zione delle Nazioni europee su ta- le applicazione del progetto di u- nione doganale, il Governo fede- rale, per il quale l'interesse di questa collaborazione è strettamen- te collegato all'interesse au- striano, dichiara la propria volon- tà di non continuare nel progetto di una unione doganale e spera che ciò contribuirà al ristabili- mento nel mondo della fiducia che si desiderava. L'oratore ac- cenna alle aumentate difficoltà tanto in Austria che in Germania. L'Austria fa quanto può per ri- mediare.

Il prestito inglese a Parigi

coperto in quarantotto ore

PARIGI, 3.

L'Excelsior informa che il prestito di 2.500.000.000 emesso a Parigi dal governo della Gran Bretagna era ieri sera già intera- mente coperto dalla sottoscrizio- ne. Il giornale aggiunge che nei circoli finanziari si considera che il prestito ha avuto un grandis- simo successo poiché è stato co- perto in 48 ore.

La riapertura della Borsa di Berlino

BERLINO, 3.

Molto interesse ha destato que- sta mattina nei berlinesi la ri-apertura della Borsa, per la prima volta dopo la crisi finanziaria del lo scorso luglio. Una grande fol- la si è raccolta sulle strade e per- fino sui tetti delle case in vicini- za del palazzo della Borsa. Le ul- time disposizioni date dal consiglio di direzione ai membri della Bor- sa erano che essi tenessero a po- sto i loro nervi e non si curasse- ro di qualsiasi voce perturbante che potesse produrre agitazione, voci che il consiglio era pronto a combattere. Non si prevede che la Borsa, mostrerà grande attività per il fatto che le contrattazioni avvengono solo a contianti e i ca- pitali scarseggiano.

Il rappresentante tedesco

Prende quindi la parola il dott. Curlius, rappresentante della Ger- mania, il quale esordisce dicendo che egli non pensa che questo sia il luogo per dire tutta la ve- rità profonda che trovano i pac- ti europei in generale e la Ger- mania in particolare. Per la si- tuazione economica attuale. Oggi egli si limita a prendere in es- senza le questioni concrete espo- ste nei vari rapporti esaminati dal- la sottocommissione di coordina- mento.

La nuova costituzione jugoslava promulgata da Re Alessandro

BELGRADO, 3.

Il Re ha promulgato la nuova costituzione che stabilisce il ri- torno al regime parlamentare. Il Re ha firmato il decreto che nomina ministri senza portafoglio Costa Timotijevic, Ivan Palacki, Andra Stanic, Ivan Celj, Pavel e Hasan Gogovic.

Il Ministro di Jugoslavia a Pra- ga è stato nominato Ministro dei Lavori Pubblici, Kojic è stato nominato Ministro della Giusti- zia. Tutti i nuovi ministri hanno prestato giuramento.

I giornali affermano che il ri- maneggiamento del Gabinetto co- stituisce la prima tappa sulla via del passaggio al nuovo regime amministrativo. La nuova costituzione jugoslava conferma l'organizzazione esisten- te dello Stato, l'unità del popolo, e crea una nuova rappresentanza nazionale a sistema bicamerale. La costituzione dichiara che il Regno jugoslavo è una monarchia costituzionale ereditaria, sotto la dinastia dei Karageorgievic, e la lingua ufficiale è il serbo croato sloveno. Vengono garantite la li- bertà civili e i diritti politici e l'uguaglianza di tutti i cittadini davanti alla legge, la libertà di coscienza, la libertà di stampa, l'inviolabilità del domicilio e della proprietà, il segreto della corri- spendenza postale e telegrafica, la eguaglianza di diritti dei culti, la indipendenza completa dell'ordine giudiziario.

La rappresentanza nazionale è composta del Senato e della Ca- mera dei deputati. Metà dei mem- bri del Senato è eletta mediante suffragio universale per il pe- riodo di sei anni con riserva da parte della Corona del diritto di nominare l'altra metà. La Ca- mera dei deputati è eletta me- diante suffragio universale per il periodo di quattro anni. La Camera ha esteso prerogative di controllo finanziario nonché il diritto di interpellanza di minis- tri e di iniziativa in materia le- gislativa. E' garantita la larga au- tonomia alla banovina.

Le disposizioni transitorie pre- vedono la promulgazione della legge con la procedura in vigore attualmente finché il corpo elet- torale non avrà cominciato a su- fragiare. Alle 2 di stamane è stato annu- nciato per la via di Belgrado, il pro- clama di Re Alessandro al Paese. Dopo aver affermato che gra- zie al largo appoggio del popolo, al quale rende omaggio con rico- noscenza, gli fu possibile svol- gere felicemente in tempo relati- vamente breve, importanti compiti nazionali e politici, si fonderò su basi durevoli una sana vita na- zionale. Re Alessandro aggiunge che il Regno jugoslavo accettato servidamente da tutto il popolo, si vede assicurato le condizioni necessarie per un potente slancio verso un grande avvenire nazi- onale. Il Sovrano annuncia quin- di che in seguito alla situazione politica raggiunta, ha deciso di concedere al Regno della Jugoslavia la costituzione basata su una larga collaborazione diretta del popolo.

Lo sciopero generale a Barcellona

Quattro morti in un tafferluggio

MADRID, 3.

L'unione operaia ha dichiarato lo sciopero generale a Barcelo- na all'alba di stamane in segno di protesta contro il trattamento dei detenuti politici. La decisione era del tutto inattesa dopo il recente documento conciliativo firmato da numerosi capi sindacalisti che prevedeva l'abbandono della pre- sente tattica terroristica. Si crede che gli estremisti abbiano for- zato la situazione continuando lo sciopero allo scopo di rendere nul- lo questo documento. La situazio- ne è incerta in quanto le comu- nicazioni con Barcellona sono inter- rotte ma le ultime notizie ricevu- te direttamente annunciano che i scioperanti sono rimasti uccisi e parecchi feriti in seguito ad un tafferluggio. Un'automobile occu- pata da agenti di polizia è stata attaccata dai dimostranti e gli a- genti per respingere l'attacco so- no stati obbligati ad aprire il fuoco.

Sereni commentari a Bruxelles

per la condanna del prof. Mounin

BRUXELLES, 3.

La notizia della condanna del Mounin, pubblicata nelle prime edizioni dei giornali, è stata ac- colta a Bruxelles con serenità dall'opinione pubblica che è or- mai convinta della responsabilità del professore belga. I gior- nali commentano favorevolmente la sentenza rilevandone la clemenza e la giustizia. La "Soir" pubbli- ca un lungo resoconto del giba- lito e conclude il commento af- fermando che l'impressione ge- nerale che il Tribunale Speciale Fascista non ha dato prove di ec- cessiva severità.

Tensione fra Cina e Messico

Verso la rottura delle relazioni?

NANCHINO, 3.

Il Ministro degli Esteri ha di- chiarato nel corso di un'intervi- sta che la Cina sarà obbligata a rompere le relazioni diplomatiche col Messico se non otterrà soddi- sfazione a proposte delle espul- sioni di cittadini cinesi.

Commenti e discussioni del giorno

Viaggi collettivi

"Esiste dunque" scrive "Ro- ma Fascista" - una Federazione italiana Donne Laureate - ven- te all'International Federation of Universities Women of the In- ternational in gonnella. Tra i molti comunicati di quel- la sodalizio leggiamo, a pagina 463 di La Donna Italiana questo ve- ramente singolare: "Viaggi collettivi."

La Federazione Jugoslava orga- nizzerà dal primo al 15 settembre un viaggio in Bosnia e Dalmazia di interesse architettonico e sto- rico; si visiteranno le città di Split, Trogir, le isole del Mediterraneo, Ragusa, Cattaro, Cettigne, Mo- star, Sarajevo e Zagabria. La pre- notazione dovranno essere inviate alla Segreteria del Consiglio Cen- trale: Prof. Vittoria Fedrici So- vra, via Salaria 221, Roma. Il viag- gio, tutto compreso, partendo da Zagabria a tornante a Zagabria, costerà lire sterline 15.

Split Trogir Così dunque le donne laureate italiane chiamano le città dalmate di Spalato e di Trogir. Così insegnano a chia- marle di loro alunni, le nostre professoresse? Bene, bene. E' com- mune davvero una simile fra- ternità internazionale che favori- sce la propaganda "storica" e geografica della Jugoslavia nel nostro paese. Più laureate che i- taliane, queste ingenuissime don- ne.

I soliti fuorusciti

Guglielmo Ferrero, l'uomo che affrontò la storia dell'Impero di Roma, il filosofo che ha due chili di cervello, uno di quelli uomini il cui genio fa paura, ha scritto sull'illustrazione un articolo di considerazioni tremende sulle vi- ciate e un graticciolo, sede di una Banca, in quel di New York. "Ma lo storico, il filosofo" - scrive il "Popolo di Brescia" - "non poteva accontentarsi di scri- vere le sue impressioni esteriori come un'interloquio qualunque del giornalismo provinciale, ed è an- dato a cercare dentro il graticciolo lo spirito del luogo cioè il ban- doliere in carne ed ossa, anzi, pare, con poca carne e molta ossa. Guglielmo Ferrero ha scoperto che in un certo momento gli a- mericani hanno prestato danari a tutti, senza controllare, neppure le spese che i debitori facevano senza alcuna discriminazione, a destra, a sinistra, a tutti gli Stati del mondo.

Però Guglielmo Ferrero quando vuole fare il segno della "più grossa coglioneria che gli ameri- cani hanno fatto, seminando pro- digalmente il loro denaro, fra tut- ti i cento fatti tipici che potrebbe ricordare, si ricorda, lui italiano, di uno solo: Milano.

"Era il tempo nel quale" - è fatto anche il prestito a Mila- no - "dissi io sbalordito. E' lui che scrive questo, e pare che il banchiere abbia sorriso a sua volta.

Ora sarebbe da proporre, per dare una soddisfazione completa a Guglielmo Ferrero, che anche il Comune di Milano domandasse una moratoria.

Invece purtroppo Milano paghe- rà, l'Italia pagherà, ed i banchie- ri americani potranno per noi dormire i sonni tranquilli, anche se delle cavallie come Guglielmo Ferrero ci panno diffamando in questa maniera in America ed in Francia.

Gran di storia

Scriva il "Popolo di Napoli"!

A Reggio Calabria, la notte del 25 al 26 luglio, una audace schie- ra di misteriosi Corsisti tappezzò tutti i muri della città con mani- festini tricolori inneggianti all'i- talianità della Corsica.

Un amico lettore ne manda una copia al "Telegrafo" di Torino, il giornale che issa la bianca ban- diera corsa dalla pagina batta- gliera ove le voci dell'isola di Pasquale de Puoli sono cronache documentarie che rimangono per la storia. Il gesto dei manifesti calabresi merita diffusione. Il ma- nifestino ha un titolo: "Italiani- tà" a uice.

"Niente si muove o si pretende. Semplicemente si afferma: la Cor- sica è terra italiana.

Geograficamente: è ai limiti di un altipiano sottomarino, prolun- gamento verso occidentale della pe- nisola italiana, che si spazia poi subito non allungandosi fino ad alcuna costa francese.

Storicamente: la vita dell'isola è tutta interessata della storia di Genova e di Pisa. Nel 1832 la ma- gistratura corsa rispondendo a un generale francese: "Noi non desi- deriamo né di unirsi ai Toscani, né ai Napoletani, né ai Piemontesi; ma se un giorno si costitui- sce una nazione italiana i corsi saranno italiani!"

Anticamente: di francese si sono soltanto i forti che si vanno costruendo contro l'Italia. Le ca- serme e le case da guerra. Solo la torre di Genova e di Pisa, custo- dite da qualche soldato rudere romano, parlano al viandante di forte vigilia.

La lingua della Corsica è un dialetto italianissimo, riconosciuto tale da Tommaso, Gregorio- vus, De Valery. I fratelli dell'isola oggi ci grida- no: "U' sole ci vene da l'Italia!" e i nostri nome è scritto sopra a porte di Roma.

Grande entusiastico concorso di espositori

Tram speciali
La direzione della Tramvia U. di San Daniele ha disposto di effettuare un treno speciale per Fagnana domenica prossima in occasione della sagra, con partenza da Udine alle ore 14.

Dichiarazione
Il sottoscritto Vittorio Pozzi dichiara che le frasi da lui pronunciate il giorno 23 c. m. a sua cugina Anita Pozzi nei riguardi del sig. Giovanni Meagon sono destituite da ogni principio di veridicità.
Per tanto a richiesta del sig. Meagon ne fa intera riparazione.

Perché non ho preso moglie

«Una stessa maniera che noi tutti, ogni tanto, sentiamo il bisogno di correre da un amico per farci prestare cinquecento lire oppure di scappare al botteghino del lotto per tentare la fortuna; così io, mensilmente, mi rivolgo ai miei dodici lettori per attaccare loro il "botteghino" sulle mie vicende personali.

Questa è l'ultima, o meglio la prima, di una fida di peripezie che mi addosso da quando ho deciso di prendere moglie. Certamente non è una cosa facile per un uomo che ha abitudini tutte particolari che per esempio, dorme abbracciato, nel letto, col suo cane, si leva all'occe, frequentando tutta la pasticceria ed il caffè della città, girovaga fino alle tre ed alle quattro di notte e che per quest'ultima sua abitudine, ha confidenza con tutti i vigili notturni e la peripetia del suo anepotismo.

Ma divago. Dunque cinque ne ho già conosciute, in una forma solita che può essere una presentazione, un inseguimento di marciapiede oppure un annuncio matrimoniale. Una ragazza, né brutta né bella, piuttosto alta che bassa, intelligentemente austera di capelli una seguita sempre più tendente al biondo. In virtù dell'ossigeno e di altri cosmetici di cui non mi ha stento.

La cosa va per un pezzo: di nascosto, alquanto clandestinamente, perché io voglio conoscerla bene, senza l'entrata in scena dei genitori, che dovrebbero essere, nel quanto-condizionale, i miei ipote, miei suoceri.

Voglio assicurarmi che si tratti di amore, di vero amore, come lei dice. Ma che bestia chio sono a pretendere tanto da una donna che cerca disperatamente marito. Ma non conta. Proseguiamo imperturbato. In quando, un giorno, allorché la sua cantilena maritale m'è chiara, senza che sappia fingere, almeno per bene, un po' d'affetto se non d'amore, con la collaborazione dell'ineffabile mamma, la faccenda muore da sé, come di matto.

Non la vedo più. Si è dato il ciao. Evidentemente di lei, mi ha dato, prima di mezzogiorno, per vederla, con l'orecchio in mano, esattamente per dieci minuti, come un collegio di quindici e quello che più conta, di ritirare mille vane retoriche di cui sono condita tutte le lettere degli innamorati o che si presumo, no tali.

E come se non bastasse il mio lavoro giornalistico mi tocca assaggiarmi anche a questa fatica. Quindi quando tutto è finito io mi dico: «ciao ciao».

Passano due mesi. In questo periodo, seguendo una mia costante abitudine di vita, faccio sfilare nella mia esistenza precisamente trecento amanti, belle, brutte, eleganti, intelligenti, da una baronessa ad una sfilatrice, da una guardabrigata ad una poetessa. Poi, un bel giorno, salta nuovamente a galla.

Trasita dal centro, a braccetto del suo babbo, mi guarda, mi sorride. Mi siedo sul canale. Mi regala, si siede anche lei col "cane" e mi guarda ancora, ancora, ancora, ancora, ancora, sotto gli occhi dell'augusto babbo (povero babbo!).

La cosa riprende alla meglio. Parte, va in Francia, presso i parenti, per la villeggiatura. Prende, mi spinge a partire, la rag giungo. Menzogna reciproca, amarezza con sospiri, occhi dolci, intreccio di dita: spieglia, marte, marte, tutti e due per poco non si spaccano il ventre, cioè, danzo, qualche volta al mio albergo e via dicendo. La breccia va bene e per quanto mi creda una persona d'ingegno e d'un certo spirito, non riesco a credere al suo amore perché, come ho premesso, prima di sposarmi, io voglio categoricamente che la mia donna mi ami. Poi l'imparerò logicamente.

Ma un bel giorno la cosa va male. Mi viene al mare giungo il padre (figuriamoci, fino all'età, poverino!). La riprende e mi primo treno viene a depositarla in la. Corro in casa della zia (all'estero, intendendo) ed apprendo che la mia donna è partita per la Svizzera, con invasi di morte, imbarca nel primo vapore che parte, alla volta dell'Italia, la zia. E non mi presento in casa sua.

Scena in tre: il padre, la madre e io. Il padre, il protagonista, è assente. Il padre, che è un paraculo (ho saputo dopo) assume le idee di un Presidente di Corte d'Assise. Mi guarda, si dà un fare da esattore, gonfia le gote, si raschia la gola; poi mi domanda: «francipelo». Lei, signore, ha moglie e tre figli.

Trascosto, faccio per ridere ma non posso. Lo sdegno, e tutto il fatto della bessa, borghesia, mi siedono, in una vampa, al viso. Vorrei saltargli al collo ma non posso. Sono in casa sua. Mi limito a dargli del venditore di porci. Allora s'irrita ed urla: «questo uovo non sposerà mai mia figlia».

Rispondo, con calma, candidamente: «Ma io non ho mai chiesto che alle mille miglia del mio intendimento».

Ed allora? Ed allora ero venuto da lei per dirle che...

In questo frattempo la protagonista, assente, non ricordo se da un convento, dalla cucina o dal lavandino (non ricordo bene). Sapeva, come momenti indimenticabili, mi guarda e dice: «E tu».

Ho visto nei suoi occhi, in un baleno, tutta la delusione del fatto che mi aveva, tutta la disperazione di dovere intraprendere la

LEONARDO

Millionaria morta di fame

per dar loccorne ai suoi cani
BERLINO, 3.

E' morta a Saarbrücken la vedova del direttore di quell'Istituto di Annona, signora Braun, della casta popolina la "contessa dei cani".

La vacchia signora, che era milionaria, è morta di fame e di stenti nella opulenza della sua magnifica villa sontuosamente arredata. Da anni e anni essa con-

sumava il suo patrimonio unicamente per nutrire le numerose specie di animali che possedeva, fra cui otto splendidi colossali cani che essa alimentava con le più preziose loccorne.

A se stessa non concedeva neppure una briciola e andava vestita di cenci. La villa era in uno stato di sporcizia, indicibile, abitata dalla ricca fauna voluta dalla signora e dalla fauna, giacché così, selvatica dei topi e dei parassiti di ogni genere.

Nella villa non poteva entrare che il portatore di un commesso, so di un negozio di pasticceria che giornalmente forniva alla povera demente affamata i cibi per i suoi animali e per i suoi cani, fra cui 100 marchi al giorno di budini e fegato d'oca.

La signora era addirittura ischeletrica. Il suo cadavere pesa soltanto 30 chilogrammi. Lascia preziosi gioielli per il valore di molte centinaia di migliaia di marchi. Nei testamenti essa nomina suoi unici eredi il portatore, la di lui moglie ed il fattorino del negozio di pasticceria. La magnifica villa dovrà essere trasformata in un asilo per i cani.

LETTERE DALLA LAGUNA

"Notte di sogni..."

VENEZIA, agosto.

Notte di sogni, stanotte, sulla laguna, lungo le azzurre vie dei canali, stranamente opalescenti nei magici riflessi, nelle dorate incandescenze, negli infuocati bagliori e nelle migliaia di migliaia di muliccioli palloncini che hanno invaso tutto, spedroneggiando sui tre grandi ponti del Canalazzo, sotto il verde cupo delle pergole dei traghetti, tra le frasche delle barche e gli archi millenari dei palazzi.

In una magnificenza di luci e di canti, Venezia ha vissuto, le sue antiche feste, feste sentimentali e caratteristiche, privilegio d'una gente poetica, che, ogni tanto sente, impetuosamente il bisogno di effondere le passioni dell'anima, nella carabande notturna sotto le stelle luccicanti, tra le case degli angeli.

Quando il cartellone del municipio annunciò il bando della festa, fu un accorere di veneziani, specialmente di popolani e popolari, alla ricerca dei motivi migliori, della più strane ed impensate novità, delle più nostalgiche fantasie per rendere le barche, che avrebbero dovuto partecipare al concorso per le imbarcazioni illuminate, mircoli di lucezza, degne delle tradizioni e del nome della città.

Ci sono stati giorni di lavoro al riparo delle decorazioni, ore di studio per disporre meglio una frasca o un palloncino, notti di prove per vedere l'effetto delle luci, nell'oscurità della notte. Ed il popolo ha provato l'ansia di questa attesa, attesa che, stanotte, è stata coronata da un fantastico successo.

Lungo il Canal Grande

Il Canalazzo è stato lo scenario, il palco iridescente della festa: scenario magnifico nel contorno degli alti palazzi illuminati, ai quali la barca e moderata luce gialla e verde (dovevano dominare questi colori per disposizione superiore e per rendere vieppiù romantica e suggestiva la laguna) donava riflessi misteriosi, negli angoli bui che videro le glorie e le tragedie dei tempi passati, faceva sorgere, come per incanto ombre e figure sui ricami poggiati, alle biforate finestre.

Dal bacino tremolante di colori, sino alle cupole delle chiese della stagione, baciata da una luna chiara e luminosa, tutto il canale è piano di barche. Gondole leggere, nere, nere, con palloncini sul ferreo argenteo e con bellissime fioriture sotto il felpo misterioso; grandi barche cariche di umanità tripudiante, ebbra di suoni e di canti; immense e vaste e ridotte a giardini, settecentesche, piene di verde e di damigie incantevoli ed impareggiabili, e impareggiabili d'ogni dimensione e d'ogni colore, ricche e povere, ma tutte col solo desiderio, di gustare l'ebbrezza della notte.

Sui palloncini di carta, si preme, oggi una rivincita, il vetro di Murano, quel vetro, che gloria della città, non appariva che raramente sulle grosse barche o sugli angoli delle calli. E' ora qui apparso da trionfatore nel traghettare, nelle barche, nei palazzi, in tutte le forme più vive sgorgate dalla fantasia dei nostri maestri vetrai, coronando l'acqua di immensa, perle lucenti che una mano divina sembra abbia profuso numericamente.

Il concorso delle barche

Tra le imbarcazioni illuminate, nelle quali, giorno alle tavole imbandite fervono le musiche, si fanno ora strada le grandi barche che dovranno concorrere alla gara delle luci. Attorno ad esse, come attorno ai signori del canale si accostano lentamente le piccole barche poetiche, nelle quali ogni tanto qualche prosaica pompata d'acqua, arriva a calmare le inevitabili confusioni, a sollevare proteste e risate.

Agitando minacciosamente la corda galleggiante e sbattendo le mandibole con un misterioso rumore, l'avanza scorrendo. Un'alternativa visione d'un drago.

Sotto la sua pancia, gravida di luci, vogano gli uomini e i remi nescienti sembrano grosse zampe che avanzano paurose verso i membri della giuria, che forse ossessionati dalla paura, si affrettano a dare il primo pre-

mio a questa ingegnosa realizzazione.

Passano, ora, alcune pagode lussuose, figlie o sorelle minori della grande galleggiante che abbraccia da immense barche, e sorte come per incanto dall'ombra della laguna ed ora percorre tutto il canale lanciando al cielo le voci amore dei cantori, le note magiche degli strumenti. Fresca di gioinezza adagiata sotto le solate veneziane, e vibrante di vita, passa la barca delle «Giovani Operai» con le belle veneziane che sotto gli archi rossi e verdognoli, cantano allegre e festanti, superbi dei loro fiori vent'anni.

Strisciano ancora bionconi o cavalli marini, giardini con fontane luminose e fantastiche pergole, gondole adorne di glicini e di dadi. Ma ferma, vicino ad una fondamenta, una grossa barca si culla, lentamente, portando sulla sua tolda una realistica visione di vita veneziana.

E' un angolo della città, un "campiello" nascosto che qui vive col pozzo rotondo, le "imparasse" curve sulle perle da infilare, il vecchio gondoliere che lucida gli ottoni della sua gondola, o la coppia che fa all'amore all'ombra d'un po' di verde, mentre un "barcaiolo" canta la sua serenata alle finestre socchiusi dell'amata.

Ma non solo nei canali è viva la festa: anche per le calli, dovunque è una osteria, ci sono palloncini luminosi e canti ed allegria e in ogni calle, su ogni riva, s'allineano i rossi banchi delle angurie, i lucenti raggi dei trittoni, i grembi di foia.

La festa continua, accarezzata dai trilli di violini e dal ritmo del jazz, sino a che l'alba non risveglia col suo incanto l'acqua salmastra.

Melanconicamente ritornano allora le barche ai loro cantieri dove spoglieranno gli abiti di gala, dove gli uomini, nel lavoro di domani, sapranno ricordare, solo ricordando, questa notte gloriosa.

VITTORIO QUEREL

"Il Barbaflen" di Clarksburg

CLARKSBURG, 3.

Gli scavi ordinati dalle autorità ed eseguiti da gruppi di operai intorno alla casa di Henry Powers, al fine di trovare eventualmente altre vittime del "Barbaflen", non hanno dato alcun risultato. Come nota, il Powers ha confessato di avere ucciso una donna e tre bambini che egli era riuscito ad attirare nella propria cantina.

Un nuovo Teatro a Nuova York

costato 150 milioni

PARIGI, 3.

E' stato inaugurato a Nuova York un nuovo teatro di Earl Carroll, che è costato la bella somma di centocinquanta milioni di lire. E' noto che Earl Carroll è il più grande ed audace organizzatore e impresario di spettacoli di agitazione. Le attrici al servizio di Earl Carroll sono, sembra, le più belle del mondo e molte invenzioni di scena, da quella del bagno di champagne a quella del nudismo, hanno valso all'audace impresario incedenti clamori con la polizia.

Il suo nuovo teatro è molto originale. Vi si arriva attraverso un immenso vestibolo tutto costruito in marmo nero: i macchinari sono elettrici e la scena può girare su se stessa, mentre l'orchestra suona nascosta.

Una nuova trovata di Earl Carroll è quella di avere messo alla porta dei camerini della ballarina non già un portiere severo, ma due graziose "girls", una bionda e l'altra bruna, che, però, sono protette a loro volta da un agente di polizia per difenderle dal loro ammiratore.

La maneta al personale è proibita, mentre le "girls" possono ricevere dei regali. Una sala, la camera delle orchidee, è stata adattata esclusivamente per ricevere tutti i regali. Essa è blindata perché i gioielli siano al sicuro ed è munita di ventilatori affinché i fiori possano restarvi senza appassire. Dei messagieri di allegria sono situati ovunque.

Il nuovo Duca d'Aosta

Se Trieste già si sentiva allungamente onorata di ospitare il Duca delle Puglie ora è orgogliosa di essere residenza del nuovo Duca d'Aosta, il titolo che per diritto di successione ha assunto Sua Altezza Reale Amedeo Umberto di Savoia.

Grande nome è questo ducale d'Aosta, ricollegato com'è a tanti antichi e recenti esempi di fedeltà cavalleresca, di virtù guerriere e di nobiltà cittadina.

L'augusto Principe

Il nuovo Duca d'Aosta, nato nel 1898, assomma in sé la doppia eredità gloriosa delle due più antiche stirpi regali d'Europa, e di questa duplice discendenza ha tutte le caratteristiche più rappresentative.

In lui è perfetta l'equilibrata fra il razionalismo e l'azione, fra il sogno e la realtà; guerriero e artista al tempo stesso egli ha dato una magnifica prova di cultura e di valore durante le sue spedizioni africane.

Come soldato egli ha guidato i suoi uomini nella battaglia, e nello stesso tempo ha studiato tutte le possibilità offerte dalla colonia a ogni ulteriore sviluppo.

Quando scoppiò la grande guerra, egli era tanto giovane che non poteva essere nominato ufficiale. Ma aveva gli anni per arruolarsi volontario: fu dunque come semplice soldato che egli iniziò la sua vita di guerra, servendo le batterie del suo reggimento d'artiglieria con appassionata bravura.

E fece tutta la campagna con uguale semplicità, guadagnandosi una promozione per merito e una medaglia al valore.

Ma dopo l'armistizio Amedeo di Savoia si riposò nella pace. Più fortunato del padre suo, egli poté continuare a guerreggiare in terra d'Africa per la riconquista della Libia, che fu già di Roma. A capo di una squadra di malaristi egli prese parte a tutte le avanzate ed ai principali combattimenti. E più d'una volta egli si vide vicino a morte, la morte vicina e vide mettersi accanto i compagni.

In Patria i suoi trepidavano, ma tacevano. Suo padre, che considerava la guerra come la più alta espressione della volontà umana, a sua madre, potevano trarre dal dovere di un Principe, che nell'uno e l'altro volevano e potevano manifestarlo.

Elena di Francia, è stata una madre mirabile, amica e maestra dei suoi figli, che ha voluto riunire sani di spirito e robusti di corpo, adeguando le limitazioni del Principe a facoltà e a carattere al compito della vita, in mezzo ai costumi di ogni classe, nelle scuole, nel Reggimento, nelle Università, evitando quindi un'educazione troppo falsa ed esclusiva.

Tempra d'acciaio

Ed è così che essi dormono d'estate e d'inverno sopra una semplice stuoia e con una sola coperta, come gli eranti sulle grandi strade del mondo, per citare un solo ma significativo particolare della loro vita quotidiana.

Per Amedeo di Savoia lo sport non è mai stato ostentazione o snobismo, come ha sempre sognato l'elezione artificiosa degli abiti cittadini.

E' uno sciatore valentissimo, cultore di questo sport sin dagli inizi, cavaliere ardito e aviatore convinto, che non si è accontentato di rimanere osservatore, ma ha voluto prendere il breveto di pilota e guidare lui ogni sorta di apparecchi: vogatore appassionato, esperto nel fendere la dura corrente tibetica; tennisista valente e bene allenato.

Praticando tutti questi sport egli è sempre semplicissimo, veramente uno di quegli "uomini in un mondo di uomini" vaticinati dal Kipling.

Egli s'interessa a tutto quanto ha attinenza con la grande e classica storia d'Italia.

Parlando recentemente a Firenze in una conferenza pubblica sui problemi coloniali, egli stupì con la varietà delle sue cognizioni e dell'opportunità che egli aveva scelto certi temi fondamentali che gioveranno ad illustrare il suo pensiero. Il suo spirito sa davvero da un'analisi tutta interiore la sintesi definitiva con la parola.

La stessa competenza che ha nei problemi coloniali s'estende pure ad ogni problema d'arte o di storia. Il suo è un intelletto organico, che non ha bisogno di speranza per interpretare e di incoraggiamenti per perseverare.

La realtà del suo carattere e il coraggio militare spinto sino alla temerità, la virtù di conoscere gli uomini e le cose, il suo rispetto innato per gli uomini di pensiero lo fanno veramente «il figlio di cento re».

Il nuovo Duca d'Aosta è dunque degno degli esempi antichi e recenti che i suoi predecessori gli hanno lasciato.

Trieste si augura di avere una grande parte nella sua vita e di restare legata a qualche grande episodio della sua missione di Principe e di soldato.

Epidemia completamente scomparsa

in un'isola greca

ATENE, 3.

Il Ministero dell'Interno ha disposto che sia tolto il blocco sanitario all'isola di Syra, essendo scomparsa completamente l'epidemia di dengue che vi aveva infierito.

UN ILLUSTRE FIGLIO DI GEMONA

L'abate Valentino Baldissera

Il cav. Don Valentino Baldissera, è un illustre figlio di Gemona vissuto nel secondo cinquantennio del secolo scorso, sposatosi il 26 giugno dell'anno 1906. Una lapide di marmo scurezzato, con l'effigie in altorilievo di bronzo, murata in una parete della Loggia Comunale, ricorda ai posteri, le benemerite del sacerdote e cittadino, con questa epigrafe:

Don Valentino Baldissera — cavaliere della Corona d'Italia — nato a Gemona il 22 giugno 1866 — morto il 22 giugno 1906. — alto intelletto e nobile cuore — che in doti studi — ricercò le memorie antiche — a gloria educativa di concittadini — legò cospicuo patrimonio — a conforto di pargoli e d'impoveriti — donò al Comune questa biblioteca — a stimolo d'ingegni — il Municipio della sua terra — voi lo ricordate in questo marmo — per sempre.

Il prof. Giacomo Baldissera, «consequente e umile discepolo del chio abate» con'egli stesso dice, presentando la memoria biografica di Don Valentino Baldissera, riassume, in un'elegante volumetto (l'uscita dalla premiazione, tipografia Toso che ne ha curato l'edizione con una estesa tipografia non adorna, ma con una esposizione piacevole e con una origine della famiglia Baldissera che risale al secolo XIII, la vita, lo strazio di quella santa e benefica anima, le sue manifestazioni artistiche, educative, letterarie, filantropiche.

Il prof. Baldissera, Direttore Didattico a Venezia ma attaccatissimo al suo paese d'origine dove vivono e rivivono le glorie dei nostri padri, con questi cenni biografici da lui raccolti e scritti, ad spicci il Municipio di Gemona, la Congregazione di Carità, l'Opera Pia «Baldissera-Modesti» ha voluto onorare la memoria dell'illustre abate, per «mantenere viva e seconda nei concittadini la fiamma del suo nobile esempio» e perché «ad egregia e forti cose l'animo accendano le memorie dei nostri padri, ricordando le loro opere e i loro nobili atti».

L'autore del volumetto ci porta alle origini della famiglia Baldissera, quando gli avi si chiamavano Danellutti e più anticamente ancora Staulis, dal nome antichissimo della borgata di Stalis che dava il nome alle prime generazioni gemonesi, tanto che risulta dimostrato che la casata Baldissera risale al progenitore, Stepanus Viscis di Staulis, maestro muratore, nel 1227, proprietario di casa e d'orte nella località dell'edificio sito in borgo Stalis intitolato all'Opera Pia «Baldissera-Modesti» nella piazzetta Zuccola.

Da quel ramo discende la famiglia dell'abate che nel 1500 si denominava Baldissera Danellutti di Cicola, fino al denominativo Baldissera che alcune famiglie gemonesi conservano, conseguente della nobiltà casata.

Discendeva Don Valentino dal primo dei quattro figli lasciati dal vecchio Baldissera Danellutti di Cicola, a cui era riservato l'orgoglio di mantenere nella famiglia l'antico decoro e le tradizioni della casata. Tra queste tradizioni figurava la consuetudine di dare l'abito religioso ad uno della famiglia.

Valentino, il nostro illustre figlio, nacque il 20 giugno 1840, e «per le attrattive della persona» scrive l'autore «e per la particolare epigrafe di modi, divenne ben presto il beniamino dei parenti, il centro delle speranze domestiche».

Egli frequentò le scuole comunali al Convento della Madonna dove allora era la sede dell'Istruzione pubblica. Subito si elevò al di sopra dei compagni, per intelletto, per bontà, per le sue spiccate doti in ogni sapere. E suoi condiscipoli erano l'Arciprete mons. P. Forgiarini, il notaio Antonio Celotti, il segretario Antonio Zecoli, il parroco di S. Odorico don Nicolò Cattolini ed altri ancora, che come don Valentino, diedero lustro alla loro nazione.

La supremazia del fanciullo Valentino era tale che i compagni di scuola lo chiamavano il «campione di Zuccola». Per la tradizione d'una accennata Valentino scelse la carriera ecclesiastica che abbracciò con quel senso d'orgoglio e di dignità insito nella famiglia.

Il trattato biografico segue le vicende della famiglia Baldissera, narrando molti episodi che dimostrano le felici disposizioni del giovanotto allo studio in cui vi fu istruttivo avviamento la compagnia del nonno Antonio Modesti, studioso di storia, di scienze filosofiche e morali, di discipline agrarie, amministrative, versatissimo nelle sacre scritture.

Mentre Valentino frequentava gli studi maturità classica, una grande sciagura colpiva la sua famiglia: la morte della adoratissima madre Elisa che Valentino venerava; ed altro sciagura accade in breve volger d'anni, accendevano il giovanotto: la morte del nonno Modesti, del fratello Modesti, del fratello Sandrino, dello zio don Antonio.

Tra questi tutti Valentino finisce gli studi e nel luglio dell'anno 1863 celebra la prima Messa. Il suo animo è abbattuto e la sua gracile complessione fisica è tale che ne soffre fortemente. Per consiglio dei medici intraprende dei viaggi e il sacerdote va a Milano, a Torino, a Genova, a Napoli, in Francia, nel Belgio, in Olanda, in Germania dove la sua studi-

zione a lo sue inclinazioni artistiche s'affinano.

Arriviamo al 1875 anno in cui inizia una nuova vita «vita d'abnegazione d'opposita proficua, di pubblico bene, che continuò senza riposo fino agli ultimi suoi giorni» (terza), rendendo ben presto chiara e apprezzata la sua persona e contemporaneamente a benedetta la memoria ai posteri.

Un fervore artistico l'invade in questo periodo, che è il più laborioso della sua vita e che lascerà tracce indimenticabili nei suoi studi e nelle sue molteplici disposizioni artistiche.

Ci lascia l'abate cav. don Valentino numerosi affreschi, quadri, dipinti vari, alcuni dei quali in collaborazione con il concittadino Giacomo Broilo, artigiano che onorò la nostra Gemona anche all'Estero. Don Valentino farà pure il decoratore, coadiuvando il prof. Antonio Perusutti nelle decorazioni di gonfoloni, stendardi, emblemi religiosi. Inoltre darà l'indirizzo dei lavori decorativi della Loggia municipale eseguiti dall'edilizia G. Modesti e si restaurerà del quadri a tempera del magnifico soffitto della chiesa di S. Giovanni, del celebre pittore Pomponio Amalio, restauri compiuti dal co. Uberto Valentini di Tricesimo.

Si distingue don Valentino e contrasta amicizie con famosi artisti veneti del suo tempo. Anima sensibile e aperta ad ogni bellezza, l'abate suonava abilmente e virtuosamente anche il violino. Il celebre violinista cav. Antonio Freschi di Cordovado, giudicò il nostro illustre concittadino: «un musicista diletante dal gusto squisito e dalla tecnica ineccepibile». Una orma profonda doveva sopra tutto lasciare don Valentino nella illustrazione storica di Gemona e del Mandamento, la cui storia e gli studi, con inesauribile amore sino alla morte.

L'eredità sacerdotale occupa il suo tempo negli archivi ed illustra oggetti preziosi, vetusta, monumenti antichi, uomini illustri, tradizioni. Le sue pubblicazioni e ruditive assumono a una santissima. A lui si deve la fondazione della biblioteca civica che arricchì con la biblioteca della sua casa, a lui il funzionamento della stessa, l'estensione del Dipartimento, che se non fosse andato perduto, avrebbe servito alla ricostruzione precisa di tutta la storia di Gemona, opera che avrebbe portata a termine lo stesso abate se la fatale morte non lo avesse risparmiato troppo per alcuni anni.

L'illustre figlio gemonese ebbe relazioni con diversi scrittori e scienziati: Giorgio Carducci, Giovanni Pascoli, Oreste del Buono, Silvio Bertoldi, Torquato Taramelli, Alessandro Wol, Antonio Fogazzaro, Antonio di Prampero, Bonaldo Stringher, Antonio Battistella e tra gli stranieri: Teodoro Mommsen, E. Kandler, s. v. Zehn, il Direttore degli Archivi di Stato di Vienna e di Monaco di Baviera.

La sua vita laboriosa artistica doveva condurlo alla sua morte con una grande opera di bene: l'erezione della sua sostanza in Opera Pia «Baldissera-Modesti», e per Don Valentino, estinta la sua famiglia, doveva farla rivivere di più luminoso e perenne luce, nella costituzione di un Oratorio in cui dovevano essere ricoverati gli orfani e i diseredati della natura, verso i quali, nella sua vita, il sacerdote aveva rivolto la sua benefica larghezza e prodigalità.

E l'Oratorio è una realtà attuale ed in piena funzione, secondo le indicazioni testamentarie dell'abate, per la premura del Presidente Ugo Arminelli, e il augurio, interpreti del desiderio della cittadinanza che anche la biblioteca comunale, a cui tanto attese don Valentino, ritornò ben presto a funzionare, fondendo in una sola sede e quella pur ricca di volumi della Società Operaia.

Il Podestà cav. Giuseppe Stroli le farà nel più breve tempo possibile, in omaggio alla memoria dell'illustre cav. abate don Valentino Baldissera che abbiamo voluto ricordare e alla cui memoria è stato dedicato il lavoro biografico del concittadino prof. Giacomo Baldissera, lavoro che invitiamo i giovani a leggere, per tenere sempre acceso nell'animo il ricordo del padre, esempio e sprone a ben meriti della piccola e della grande Patria.

ADRIANO MORQUANTE

(1) Don Valentino Baldissera «Cami biografici». — Prof. Giacomo Baldissera. — Tipografia G. Toso, Gemona.

L'eredità lasciata da Whitney 550 milioni ad opere benefiche

PARIGI, 3.

Mandano da Nuova York che, secondo calcoli fatti dall'esecutore testamentario, la fortuna lasciata dal finanziere John Whitney, che è morto di recente, si eleva esattamente a 200 milioni di dollari, circa 3 miliardi e 800 milioni di lire.

Il Whitney ha lasciato 50 milioni di dollari a opere di carità. Si rileva che fino ad ora soltanto i miliardari Carnegie e John Rockefeller hanno lasciato fortune superiori.

L'eredità del primo si elevava infatti a 7500 milioni di franchi e quella del secondo a 12500 milioni di franchi.

Echi e riflessi

I libri di morale — scrive il «figlio» — evocano qualche volta la scienza della felicità. Termino impropriamente questa scienza, non esiste, ma se non vi sono delle leggi che la determinano, vi è almeno il desiderio universale di ricercare la felicità, quel benessere dell'anima e del corpo al quale tutti aspiriamo.

Quanti autori hanno scritto sulla felicità guardandosi bene però dal definirla. Bernardino Grassi ha scritto che segue le leggi della natura e la saggezza, amara e la felicità. Ciò che accende la felicità è il dono di amare.

Per il gran numero degli uomini tormentati dal desiderio del meglio, la felicità è la ricchezza. E' evidente che questa attitudine molti mali; però la ricchezza appare felicità a coloro che non la possiedono. Eppoi vediamo degli asceti, dei religiosi beati di non possedere niente, e dei milionari, il cui cuore è turbato ogni qual volta il Corriere della Borsa offre i suoi ritmi alternati.

Alcuni sognano la felicità nella finzione, e se il sogno si realizza, cadono nella noia e nei tormenti della nevrosi.

Un vecchio detto popolare afferma che, chi vuole sentirsi felice, deve volgersi indietro e guardare chi sia peggio di lui. Infatti, un addetto all'Ambasciata di Francia si chiedeva se si trovasse bene a quel posto. «No» — rispose — ma mi sento felice pensando ai venti canarini, che hanno chiesto questo posto e che non lo hanno avuto».

Quelli che tentano una perigliosa impresa, provano in più grande felicità per l'emozione che questa loro offre. Il colonnello Norton, capo di una spedizione avventurosa nel 1924, diceva che era una sorgente di gioia più preziosa di una miniera d'oro di un pozzo di petrolio, perché non s'è mai esaurita.

Pinolino, vescovo di Nola, quando la sua città fu distrutta dai barbari ed egli fu fatto prigioniero, esclamò: «Preservarmi dal sentire tanta perdita, giacché io so che non hanno ancora nulla toccato di ciò che è veramente mio». La felicità non esiste per se stessa; essa è in noi. Penetrare questa verità è la sola scienza della felicità.

Ha avuto luogo nel salone delle

to si raggrava persistente; osses-
sionante l'ultima frase di Racoul:
«Non nulla sa tutto spera».

« Mio padre, i miei fratelli
prigionieri! »
E con lo sguardo smarrito, le
gambe vacillanti si abbandonò, le
un granello che aveva vicino. Le
battevano le tempie e si sentiva
vibrare il cervello, ma in quel vi-
cino si reggeva persistente; ossa-
zione l'ultima frase di Racoli
« Non nulla da tutto questo ».